

Christophe Vekeman, Geert Bouckaert & Lode Verbanck

Johnny Cash-The Resurrection

Best of the American Recordings

CHRISTOPHE VEKEMAN, GEERT BOUCKAERT EN LODE VERBANCK LATEN JOHNNY CASH HERRIJZEN

Op 12 september 2023 was het 20 jaar geleden dat Johnny Cash overleed. Ter nagedachtenis van misschien wel de grootste countryzanger ooit maakte Geert Bouckaert, die al jaren toert met zijn Johnny Cash tribute band, een eigenzinnige selectie uit de zes platen die Cash opnam tijdens de laatste tien jaar van zijn leven. Bouckaerts eigen *Best of American Recordings*.

Zelf gewapend met zijn stem - die dicht bij die van Cash aanleunt -, zijn gitaar, zijn mondharmonica en een stompbox, weet Geert zich op het podium bijgestaan door multi-instrumentalist Lode Verbanck die de nummers telkens met een streep viool of mandoline of een vleugje piano verrijkt. De nadruk ligt op de nieuwe songs die Cash voor de albums schreef – vaak over de eindigheid van het leven, over de dood en het geloof -, maar ook sommige oude nummers die Cash op de valreep opnieuw opnam, een aantal traditionals én een paar minder bekende covers van songs van artiesten die vaak zelf door Cash waren beïnvloed komen aan bod. En uiteraard zal 'Hurt', Cash' allerlaatste hit - oorspronkelijk van Nine Inch Nails - geenszins ontbreken.

Tussen de nummers door deelt Bouckaert wetenswaardigheden over de liedjes met het publiek en legt hij uit wat de nummers voor hemzelf zoal hebben betekend. Schrijver en countrykenner Christophe Vekeman brengt tussendoor een aantal fragmenten uit zijn veelgeprezen oeuvre die het leven en werk van Cash in een bredere context plaatsen en de voortdurende worsteling van de zanger met zijn geloof belichten: 'Cash bad tot God, maar hij vocht met de Duivel, hij wilde het goede doen en deed het kwade, hij streefde naar het licht en leefde in de donkerte, hij zette koers naar de hemel en reed met een razende rotvaart rechtstreeks richting hel...'

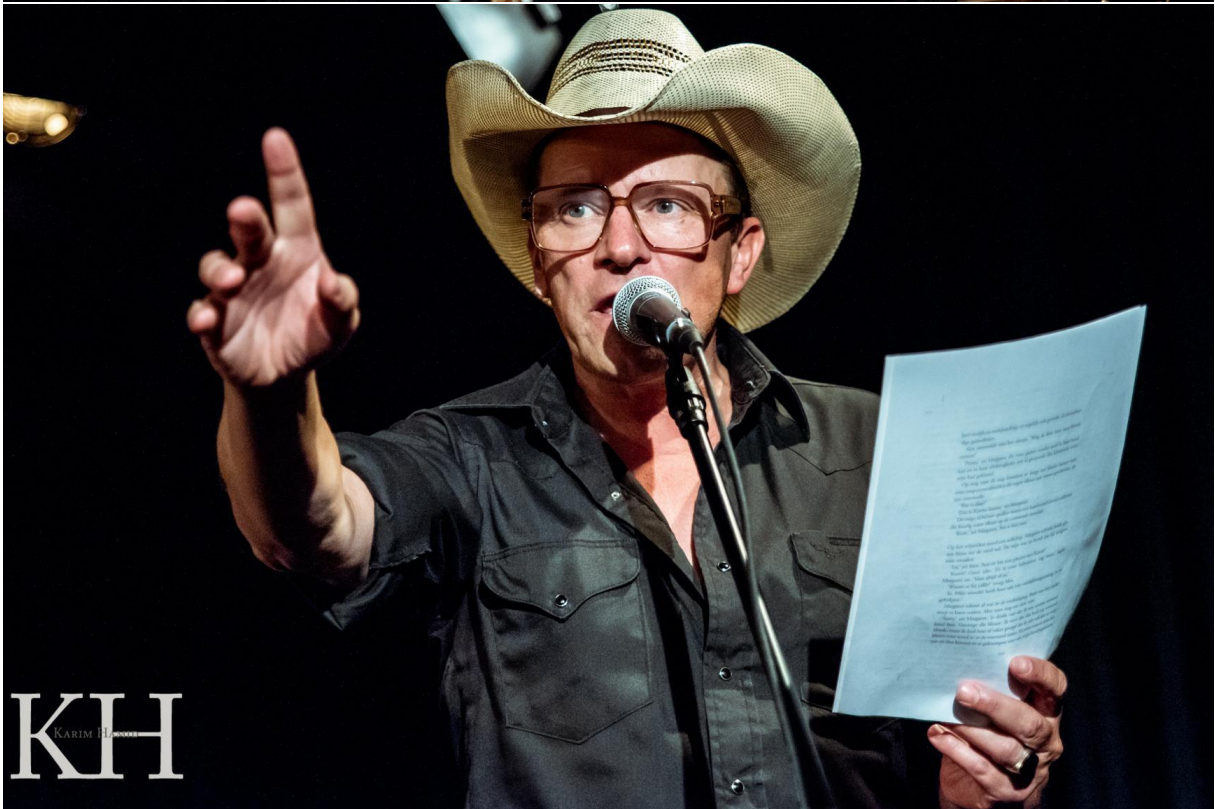
Cash mag dan dood zijn, hij blijft verrijzen in elk nummer dat van hem ten gehore gebracht wordt. *The legacy goes on*.

'Johnny Cash: The Resurrection' ging in première in Gent en was daarna te zien voor uitverkochte zalen overal in Vlaanderen, o.a. in Kortenberg, Wervik, Turnhout, Drogen, Deinze, Diest, Lier, Ardoie, Stekene, Damme en Maaseik en komt in december 2025 voor het eerst naar Dendermonde.

Promo: https://www.youtube.com/watch?v=_HoZk_idVDQ

Teaser: <https://www.facebook.com/100095283873389/videos/326589133648333>





Foto's © Karim Hamid, thx to Theater Box